

# “文化软实力研究”笔谈

【编者按】自实行改革开放以来,特别是在确立了社会主义市场经济的改革目标之后,中国经济迅猛发展,国家硬实力不断增强,经济总量已跃居世界第二,中国的国际地位也随之提高。但与此同时,中国面临的国内外舆论环境却未能随着国家硬实力的上升而明显改善,反而呈现出恶化的趋势。这是因为,国家硬实力的发展并不必然带来软实力的增长,而硬实力的进一步发展则需要通过软实力的建设和运用为其创造一个良好环境。在当前的历史条件下,中国的文化软实力建设,面临着严峻的历史性挑战,同时也面临着重大的历史机遇。这里刊发的四篇文章,从不同的角度探讨文化软实力与文化软实力建设,希望能引起学者的进一步争鸣与思考。

[中图分类号]G124

[文献标识码]A

[文章编号]1003-8353(2013)03-0128-16

## 社会主义核心价值体系建设 与中国文化软实力

张宏志

(中共中央文献研究室 北京 100017)

—

自实行改革开放以来,特别是确立了建立社会主义市场经济的改革目标之后,中国经济迅猛发展,国家的硬实力不断增强,2011年经济总量已跃居世界第二,中国的国际地位也随之提高。然而,进入二十一世纪之后,特别是二〇〇八年世界金融危机爆发以来,一方面,中国顶住了金融危机的冲击,保持了经济的持续快速发展;另一方面,中国面临的国内外舆论环境却未能随着国家硬实力的上升而改善,反而呈现出恶化的趋势。这使得中国在一片光明的发展前景面前,突然间似乎显得阴云密布。许多人对此感到迷惑不解,其实这种现象的出现,有着深刻的原因。因为在不经意之间,中国已不是昨日的中国,世界也已不是原来的世界,人们看待中国与世界的目光已发生了变化。

从国内情况来看,经过多年的经济高速发展,中国开始步入中等收入国家行列,但经济高速发展带来的不均衡性,改革深化带来的利益格局调整,以及快速工业化、信息化、城镇化、市场化、国际化所积累的问题逐步突出出来,中国发展的压力和成本大大上升,人民的利益诉求也日益强烈,各种焦虑、急躁、埋怨情绪逐步蔓延,一些“左”和“右”的错误思潮也开始抬头,社会内部张力急速增大。

从国际情况来看,经济全球化引发的世界经济、政治、文化等方面的许多结构性的深层次矛盾开始显现,

新兴发展中大国呈现集体崛起势头,西方发达国家相对实力下降,世界力量格局正在发生变化。社会主义中国的发展尤其刺激了西方某些势力的神经,恐华、反华、遏华的声浪再次高涨,一些发展中国家特别是中国周边国家的对华疑惧心理也有所上升。霸权主义借机挑拨中国与周边国家的关系,综合运用经济、军事、文化、外交等所谓“巧实力”对华施压。一时间怀疑中国、丑化中国、唱衰中国和诋毁、否定中国发展道路的鼓噪之声不绝于耳。世界金融危机的爆发,引发了全球经济低迷和一些发展中国家大规模社会动荡,更加剧了国家间的竞争,增强了国际局势的不确定性,这一切使中国面临的国际压力空前加大。

所有这些都表明,国家硬实力的发展并不必然带来软实力的增长,而硬实力的进一步发展则需要通过软实力的建设和运用为其创造一个良好环境。早在新民主主义革命时期,毛泽东曾经把革命文化看作是与武装斗争并立的两大战线之一。如果说革命的“枪杆子”是当时中共的硬实力,革命的“笔杆子”就是当时中共的软实力,正是软实力弥补了中共在硬实力上的不足,才有了中国革命的胜利。从今天的情况来看,文化软实力仍然具有当年那样的重要地位。就国内方面而言,中国当前正处于经济社会发展的转型期,随着工业化、信息化、城镇化、市场化、国际化程度的深入发展,社会结构、组织形式、利益格局急剧变化,必然引发各种矛盾的集中爆发。就国际方面而言,中国现在正处于将强未强的成长期,随着中国力量的壮大,带动了世界力量格局的重新调整,难免受到一些国家的打压和碰撞。这正是我们发展道路上必然要遇到的困难,也是我们要咬紧牙关、顶住压力、负重前行的一个历史阶段。这一时期我们要毫不动摇地坚持中国特色社会主义道路,坚持科学发展、和谐发展、和平发展、合作发展,同时也要更加注重国家文化软实力的建设,对内疏导民意、凝聚人心,为社会主义现代化建设提供精神动力,对外解疑释惑、增进交流,为中国走向世界搭建公共外交平台,创造有利的国际舆论环境。由此,我们必须看到,在当前的历史条件下,中国的文化软实力建设,面临着一个严峻的历史性挑战,同时也面临一个重大的历史机遇。

## 二

一个国家的文化软实力,说到底是该国文化的吸引力、感召力和凝聚力。决定这种吸引力、感召力和凝聚力的基本元素,在于此种文化内部蕴涵的核心价值体系。从国际视野来看,价值体系往往就是一种文化区别于另一种文化的最根本标志,也是这种文化独特魅力之所在。因此也可以说文化软实力的内核与基石是其核心价值体系。

一个国家的核心价值体系,取决于这个国家的历史传统,也取决于这个国家的现实国情,既要传统文化的积淀与传承,也要时代精神的丰富与补充。我们所说的社会主义核心价值体系是马克思主义科学理论与中华优秀传统文化相结合的产物,也是对一百多年来中国人民革命、建设、改革成果的精神价值提炼。在坚持走中国特色社会主义道路、奋力实现中华民族伟大复兴的历史征程上,中国必然会选择社会主义核心价值体系,而不可能选择别的什么价值观念。然而,现实条件下的种种原因,要求我们不断加强对于社会主义核心价值体系的维护 and 建设。

首先,中国实行对外开放政策,吸收国外优秀文明成果,同时也使中国主体文化、主流价值观面临着外来文化、外来价值观的冲击。在经济全球化的浪潮中,这种多种文化、多种价值观的相互碰撞更为激烈。特别是在苏东剧变之后,总体上西强中弱的现实仍未改变,西方资本主义的意识形态对中国构成了极大压力。我们无法也不应该孤立于世界发展的大潮,回到过去的封闭状态,只有不断发展社会主义先进文化及其核心价值体系,使其在与外来文化及其价值观的竞争中绽放异彩,赢得拥戴。

其次,中国实行社会主义市场经济,开辟了社会主义事业的新境界,但也在人民群众总体利益一致情况下,出现了不同阶层、不同方面群众具体利益上的差异,社会主义文化及其价值观的主体地位也因而受到冲击。在社会经济成分、组织形式、就业方式、利益关系和分配方式日益多样化的今天,出现文化追求乃至价值观念的多样化是不可避免的,导致了历史与现实、外来与本土、进步与落后、积极与颓废的多种文化思潮的相互激荡。我们既不能无视这种多样化的存在,也不可能用行政手段阻绝各种文化思潮的自我表现,只能通过弘扬社会主义先进文化及其核心价值体系,使其在多种文化及其价值观并存的客观现实中发挥主导作用,引领时代风尚。

其三,中国积极推进信息化,加快了经济发展,增强了社会活力,也深刻影响了中国的经济社会结构和文化传播方式。特别是由于互联网的普及,唤起、放大了社会上一些原来处于隐秘状态的不良心态和负面情绪,对社会主义文化及其价值观的广泛、深入的传播构成挑战。我们既不能拒绝先进技术的采用,也不能采取放任不管的态度,只能积极适应时代的发展变化,把握信息化条件下文化传播规律,提高社会主义先进文化及其核心价值体系的传播能力和对社会大众的影响能力,使其在纷繁复杂的文化现象中夺人眼目、摄人心魄。

综上所述,中国在社会主义先进文化特别是社会主义核心价值体系的建设上面临着重大考验。中共中央提出建设社会主义核心价值体系的任务是十分必要和非常及时的。只有不断加强社会主义核心价值体系建设,才能维护国家的文化安全,保持国家长治久安;才能振奋民族精神,提高中国的民族凝聚力和文化竞争力,壮大中国的综合国力;才能使中华文化自立于世界文化之林,使中国在国际社会中保持自身的话语权和影响力。可以说,要发展中国的文化软实力首先必须维护和建设好社会主义核心价值体系。

### 三

建设社会主义核心价值体系,首先要科学阐述其基本内容,明确规定其价值取向;其次是高度浓缩其表达方式,概括出简明易懂、深入人心的价值观表述。能否概括出这样一种表述,对于增强社会主义核心价值体系的影响力、传播力有着重要作用,直接关系到国家文化软实力的发挥。这一任务看似简单,实则很难,既要包含马克思主义的科学真理,又要体现中国的优秀传统文化,易于为中国广大人民群众所接受;既要符合中国的民族特点,又要包容全人类优秀文明成果,能够为不同国家的人民理解认同;既要反映多方面的精神追求,又要行文简约、凝练,便于为广大人民群众所掌握;既要反映时代的要求,又要超越历史的局限,有着持久的生命力。为此,许多专家学者作了积极的探索,有些地区和部门也概括出自己的地域精神和行业精神,但对于适用于全社会的社会主义核心价值观的表述,迄今还没有形成广泛共识。在此,我也想提出一点看法,供研究者参考。

我认为,社会主义核心价值观可以从两个方面提炼。一个是从中国优秀传统文化中发掘、扬弃,通过丰富、发展甚至改造某些概念原有含意,赋予其新的思想内涵;一个是从马克思主义和其他一切人类优秀文明成果中吸收、借鉴,并努力使其表述中国化,以此来弥补传统文化的不足。从这两个原则出发,我建议,核心价值观可用“忠诚、信义、公正、和谐、求真、创新、包容、自强”十六个字来概括。其中前八个字主要从第一条原则出发,后八个字主要从第二条原则出发。

中国自古就有“忠贞不渝”、“千金一诺”、“天下为公”、“和而不同”等优秀文化传统,可以通过富有时代精神的阐释,古为今用。“忠诚”强调了一个人对责任的坚守,要求人们忠于国家、忠于民族、忠于人民、忠于信仰、忠于法纪、忠于职守、忠于家庭。“忠诚”较之于“爱国”,含意更为广泛。在国际风云变幻多端的今天,强调“忠诚”更具有特殊意义。“信义”强调了一个人对承诺的坚守,要求人们对社会、对他人担负起应尽的义务,急公好义,诚实守信,言行一致。在社会主义市场经济条件下,强调“信义”更具有现实针对性。“公正”,强调了人与社会的关系,反映了人类自古以来关于公平正义的想往和共同富裕的祈盼,而民主主义、社会主义的思想乃至共产主义、人类大同的理想,最先都源自于人类对公平正义的价值追求。在社会利益关系多样化的情况下,突出“公正”必不可少。“和谐”,强调了人与群体、与他人以及人与自然的关系,要求人们为了共同利益舍弃小我、顾全大局,宽容礼让、求同存异,也要求人类保护环境、关爱生命。这对于弘扬团结互助的集体主义精神,协调处理好新形势下的人民内部矛盾,协调处理好经济、社会、生态建设的关系,有着不可或缺的重要意义。

中国的传统文化也有其自身的不足,主要表现为在长期农业社会中产生的保守主义、经验主义以及封建主义、殖民主义文化影响下产生的自卑情绪、依附思想,这些不足导致了中国传统社会科学精神、探索精神的缺失,是近几百年来中国逐步由强盛走向衰弱的原因之一。因此,有必要提倡“求真、创新、包容、自强”的精神。“求真”突出了人类对真理的追求,要求人们尊重知识、尊重科学、尊重事实、尊重规律。强调“求真”,也就是坚持了马克思主义科学理论的指导地位和中国共产党实事求是的思想路线。“创新”突出了人类的探索精神。科学未有止境,真理无法穷尽,人类探索不能止步,社会进步不会停滞。因此,我们必须坚持解放

思想,不断探索未知领域,不断开辟新的道路,不断改革一切落后于时代发展的东西,与时俱进,开拓进取。“包容”是“求真”和“创新”的必要条件,也是和平、合作的坚固基石。只有有了海纳百川的胸怀,才能在比较鉴别中发现真理、认识真理,才能在广泛吸收人类文明的一切优秀成果的基础上不断创新,也才能以开放、合作的心态处理不同文明之间的关系,维护世界和平、促进共同发展。如果说“创新”突出了改革精神,“包容”则突出了开放意识,而坚持改革开放正是中国三十多年来取得翻天覆地变化的一条根本经验。“自强”与“包容”是一个问题的两个方面,没有“自强”的“包容”,必然会导致丧失自我;没有“包容”精神,“自强”也不能真正实现。一百多年来,中国人民在追求民族解放的斗争中,培养起的独立自主、自力更生思想和自尊、自信、自立精神是我们民族最可宝贵的精神财富。宣传“自强”精神对于弘扬中华民族勤劳勇敢、艰苦奋斗的优良传统也有重大意义,特别是对完善青少年人格养成,促进人的全面发展,有深远的影响。

我以为,以上表述,能够基本涵盖社会主义核心价值观体系的主要内容,可以作为提供讨论的一种方案。我相信,随着全民对于社会主义核心价值观表述的深入讨论,必能形成一种得到广泛认同的科学的表述方式,而社会主义核心价值观建设取得的这一新成就,也必然会为中国文化软实力的发展提供更加坚实的基础。

(张宏志,中共中央文献研究院副主任,编审)

# 谈谈文化自信、包容、创新与走出去

王希军,卓成霞

(山东社会科学院,山东 济南 250002)

几千年来中华文化遗产至今,源远流长,是我们国家和民族赖以生存和发展的宝贵精神财富。这个发展形成过程本身就是中华文化在不同时期走出原有的地域、与不同地域文化不断交流发展繁荣的结晶,就离不开走出去的因素。因此,面对世界经济社会“全球化”的浪潮,要在激烈的国际竞争中实现中华民族“强国之梦”,就必须以更加开放的胸襟积极探索在加快我国经济社会现代化的进程中使中华文化走向世界,使中华民族屹立于世界民族之林。放眼全球,文化走出去势必要与全球各种文化思潮交锋,在相互接触中了解和把握文化发展的取向。文化走出去不仅仅是一条单向的推出去战略,不能简单理解为文化阵地的占领,要尊重与包容他国文化,遵循文化传播方式与发展规律。文化走出去必须立足现实,拥有文化自觉与自信的双重精神,要有健康的文化发展心态,不断提升和创新文化发展的机制,在交流和传播中促进中华文化的大发展大繁荣,在不断吸收和借鉴世界各国文化发展创新的优秀成果基础上使中华文化走向世界。

## 一、文化走出去,必须树立文化自觉与自信的双重理念

中华文化历史悠久、源远流长,传承5000多年,内容和表现形式非常丰富。要使如此丰富多彩的中华文化走出去,我们必须思考,中华文化以什么姿态与世界文化接触,能够给世界贡献什么样的财富。纵观世界文化发展史,文化的真正强大是文化自觉和自信的一种交融。中华文化要自立于世界民族文化之林,必须在文化自觉与自信之间选择一种积极担当的态度。